

Joseph Conrad, écrivain du 19^{me} siècle, parlait du « cœur des ténèbres » pour évoquer le Congo RDC, l'ancien Zaïre.

La rencontre du peuple congolais nous donne une toute autre impression, celle d'un peuple solidaire, inventif, joyeux qu'aucune épreuve ne semble pouvoir décourager, mais aussi celle d'un peuple ayant une vive conscience de sa misère et de l'injustice qui l'accompagne et qui est prêt à risquer sa vie pour un autre destin.

C'est à cette rencontre que nous convie ce récit de voyage dans un pays quasiment inconnu de la taille d'un continent.

Le récit est aussi celui d'un engagement, inlassablement l'auteur accompagne oriente et régule l'action d'une petite équipe de congolais qui a permis de sortir de la rue 390 enfants, avec un taux d'échec de 5%. Cette action doit sa réussite et sa survie à une détermination sans faille et le soutien d'amis de plus en plus nombreux

L'auteur nous fait découvrir quelques partenaires engagés au quotidien au milieu de leur peuple et partager cette aventure improbable confrontée à mille obstacles. Il nous entraîne au Kivu terre de beauté et de tragédie jusqu'au Burundi où il rencontre Maggy Barankiste, à la générosité sans limite.

C'est une leçon d'humanité qui nous est donnée et qui nous rend attachant ce peuple singulier qui est présent à nos côtés comme communauté migrante.

The logo for 'Karibu' features the word in a stylized, bold font. The letter 'K' is yellow with a black outline, while the letters 'aribu' are black with a white outline. The entire logo is set against a white background within a black-bordered box.

Récit de voyage au Congo RDC

Olivier Chazy